

Я так любила вас!

Слова неизвестного автора

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка А. ДАВЫДОВА

Переложение Б. Прозоровского

Andante

rit.

mf

нар

[mf]

Я так лю-би-ла

вас, о ан-гел мой пре-крас-ный, что ду-шу всю го-това вам от-

-дать, и ду-ма-ла, люб-лю вас не на-прас-но, и на-чи-на-ла

più mosso

я о сча-сти и меч-тать. Но о-су-ди-ли вы ме-ня же-

сто ко за ис-поведь безумную мою, увыв, с тех пор я поняла глу.

pp

бо ко. За-будь-те, за-будь-те! Ведь я вас больше не люб.

ff *pp* *rit.* *dim.*

лю. Я так любила вас! Быть может, для другой пылали

вы той страстью роковой. Но кто она, молу, скажите

слово, скажите, кто соперница моя? Кто, преклонясь на грудь мне доро.

p

First system of a musical score. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: -гу- ю, все шеп- чет про лю- бовь сво- ю, ска- жи- те,

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: кто? Нет, нет! Я не рев- ну- ю... За- будь- те, за-. The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *p*.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: -будь- те... Ведь я вас больше не люб- лю! Я так люб- би- ла вас, я так люб- би- ла. The piano accompaniment includes dynamic markings *ff* and *accel.*

Fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics: вас, я так люб- би- ла вас... The piano accompaniment includes dynamic markings *dim.* and *pp*.